

**Dr. Cathrin Klingsöhr-Leroy**

Direktorin

Die promovierte Kunsthistorikerin ist auf die Kunst der Klassischen Moderne spezialisiert. 1993/94 war sie an Konzeption und Organisation der Ausstellung „Von Klee bis Poliakoff. Die Sammlung Etta und Otto Stangl“ in München und Münster beteiligt. Sie organisierte als Kuratorin der den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen angegliederten FritzWinter-Stiftung zahlreiche Ausstellungen, unter anderem zu den Kriegszeichnungen Fritz Winters und Franz Marcs und zu der Bedeutung der Gruppe ZEN 49 fünfzig Jahre nach ihrer Gründung. Sie verfasste Bücher und Aufsätze über Künstlerpersönlichkeiten wie Lovis Corinth, Lyonel Feininger, Naum Gabo, Hans Arp und Paul Klee. Eine der letzten Publikationen: „Zwischen den Zeilen. Dokumente zu Franz Marc“ verband sie wieder eng mit der Sammlung Stiftung Etta und Otto Stangl und dem neuen Franz Marc Museum, dessen Direktion ihr jetzt anvertraut ist.